

# Parlamentul României

## Senat



Comisia pentru buget, finanțe și bănci  
Nr. XX/8531 22.08. 2005

Comisia pentru cultura , arta si mijloace  
de informare in masa

Domnului Presedinte ,  
senator **Adrian Paunescu**

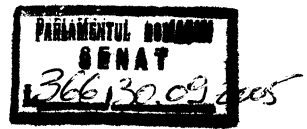
### AVIZ

Cu adresa Presedintelui Senatului **nr.L.366/2005** Comisia pentru buget, finante si banci a fost sesizata pentru dezbaterea si avizarea **Proiectului de lege pentru aprobarea Ordonantei Guvernului nr.39/2005 privind cinematografia.**

In urma examinarii proiectului de lege respectiv , in sedinta din 27.07.2005, comisia a hotarat sa-l avizeze favorabil , fara amendamente.

PRESEDINTE ,

Varujan Vosganian



PARLAMENTUL ROMÂNIEI

SENAT

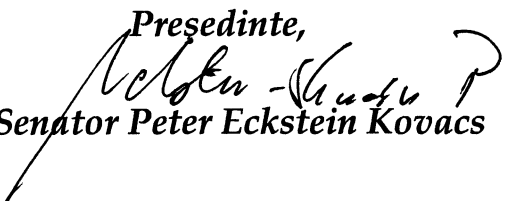
Comisia juridică, de numiri,  
disciplină, imunități și validări  
Nr.XVII/1177/2005

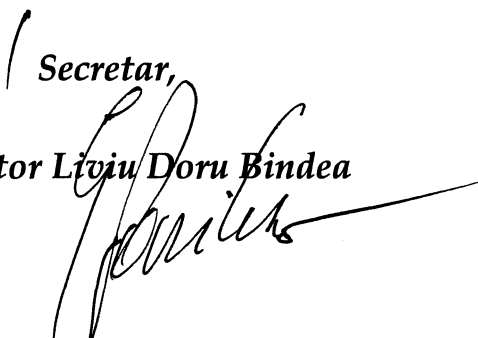
Domnului *senator Adrian Păunescu*  
Președintele Comisiei pentru cultură,  
artă și mijloace de informare în masă

Cu adresa nr.L 366/2005, Comisia juridică, de numiri, disciplină, imunități și validări a fost sesizată spre dezbateri și avizare cu *proiectul de lege pentru aprobarea Ordonanței Guvernului nr.39/2005 privind cinematografia*, trimis de Guvern.

În ședința din 28 septembrie 2005, Comisia juridică a luat în dezbateri proiectul de lege și a hotărât să adopte, în unanimitate, **aviz favorabil cu amendamentele** cuprinse în anexa care face parte din prezentul aviz.

În raport cu obiectul de reglementare, proiectul de lege face parte din categoria legilor ordinare și urmează să fie adoptat potrivit prevederilor art.76 alin.(2) din Constituția României.

Președinte,  
  
Senator Peter Eckstein Kovacs

Secretar,  
  
Senator Liviu Doru Bindea

București, 29 septembrie 2005

Anexa la Avizul nr.XXVII/1177/2005

**Amendamente**

la proiectul de lege pentru aprobarea Ordonanței Guvernului nr.39/2005 privind cinematografia, adoptate de Comisia juridică

Nr. crt.	Text O.G.nr.39/2005	Text adoptat Comisie	Observații
1.	<p><b>Art.13.-(1)</b> Veniturile proprii care se colectează în contul Fondului Cinematografic, se constituie din următoarele surse:</p> <p>.....</p> <p>d) colectarea unei contribuții de 2% din prețul de vânzare și/sau închiriere al casetelor video înregistrate, DVD-uri, sau al oricărui material care se adaugă la prețul acestora, plătită de operatorul economic care face vânzarea și/sau închirierea en gros; operatorii economici distribuitori en gros de casete video înregistrate sau DVD-uri sunt obligați să transmită Centrului Național al Cinematografiei lista contractelor de vânzare și/sau închiriere încheiate, cuprinzând</p>	<p><b>Art.13. - (1)</b> Veniturile proprii care se colectează în contul Fondului Cinematografic, se constituie din următoarele surse:</p> <p style="text-align: center;">- <b>se abrogă</b></p>	<p>-amendamente propuse de senatorii Norica Nicolai și Gavrilă Vasilescu și adoptate în unanimitate de Comisie.</p>

Nr. crt.	Text O.G.nr.39/2005	Text adoptat Comisie	Observații
	<p>valoarea acestora și datele de identificare a partenerilor contractuali, prezentând și licențele pentru titlurile respective; în cazul filmelor cu interdicție de vizionare pentru minori, contribuția este de 10%;</p> <p>e) colectarea unei contribuții de 3% din contravaloarea minutelor de publicitate contractate de posturile de televiziune publice și private, care se adăuga la acest preț și care se încasează de la agentul de publicitate, sau de firma intermediara comparatoare a minutelor de publicitate; acestea sunt obligate să transmită Centrului Național al Cinematografiei lista cu contractele încheiate, cuprinzând valoarea acestora și denumirea agenților vânzatori; obligația de plată revine agenției de publicitate sau firmei intermediare cumpărătoare a minutelor de publicitate, după caz;</p> <p>f) colectarea unei contribuții de 3% în cazul vânzărilor barter, care se calculează din</p>	<p>- se abrogă</p> <p>- se abrogă</p>	

Nr. crt.	Text O.G.nr.39/2005	Text adoptat Comisie	Observații
	<p>valoarea echivalenta prețului minutului de publicitate practicat de postul de televiziune respectiv, în cadrul vânzărilor contra cost pentru tronsonul orar în care se difuzează publicitatea; plata contribuției către Fondul cinematografic se face de agentul de publicitate sau, după caz, de agentul intermediar;</p> <p>g) colectarea unei con f) colectarea unei contribuții de 3% în cazul vânzărilor barter, care se calculează din valoarea echivalenta prețului minutului de publicitate practicat de postul de televiziune respectiv, în cadrul vânzărilor contra cost pentru tronsonul orar în care se difuzează publicitatea; plata contribuției către Fondul cinematografic se face de agentul de publicitate sau, după caz, de agentul intermediar;</p> <p>.....</p> <p>i) o contribuție de 1% aplicata asupra veniturilor realizate lunar de operatorii economici pentru transmisia prin cablu a emisiunilor de televiziune si satelit;</p>	<p>- se abrogă</p> <p>- se abrogă</p>	

Nr. crt.	Text O.G.nr.39/2005	Text adoptat Comisie	Observații
2.	<p><b>Art. 14.</b> - Operatorii economici sunt obligați sa declare si sa vireze Centrului Național al Cinematografiei sumele prevăzute la art. 13 alin. (1) lit. d)-j)), până la data de 25 a lunii curente, pentru luna anterioara, precum si sa depana lista contractelor încheiate, prevăzute la art. 13 alin. (1) lit. d)-j)), cu menționarea valorii acestora.</p>	<p><b>Art.14.</b> - Operatorii economici sunt obligați sa declare si sa vireze Centrului Național al Cinematografiei sumele prevăzute la art. 13 alin. (1) <b>lit.h) și lit.j)</b>, până la data de 25 a lunii curente, pentru luna anterioara, precum si sa depana lista contractelor încheiate, prevăzute la art. 13 alin. (1) <b>lit.h) și lit.j)</b>, cu menționarea valorii acestora.</p>	<p>- amendamente propuse de senatorii Norica Nicolai și Gavrilă Vasilescu și adoptate în unanimitate de Comisie.</p>
3.	<p><b>Art. 15. – (1)</b> Pentru virarea cu întârziere a sumelor datorate de operatorii economici, potrivit prevederilor art. 13, se percep <u>dobânzi</u> si penalități de întârziere, în conformitate cu reglementările legale privind regimul impozitelor si taxelor datorate bugetului de stat.</p> <p><b>(3)</b> <u>Dobânzile</u> si penalitățile de întârziere, încasate în conformitate cu prevederile alin. (1), constituie surse la Fondul cinematografic si se utilizează în conformitate cu prevederile prezentei ordonanțe.</p>	<p><b>Art. 15. – (1)</b> Pentru virarea cu întârziere a sumelor datorate de operatorii economici, potrivit prevederilor art. 13, se percep penalități de întârziere, în conformitate cu reglementările legale privind regimul impozitelor si taxelor datorate bugetului de stat.</p> <p><b>(3)</b> Penalitățile de întârziere, încasate în conformitate cu prevederile alin. (1), constituie surse la Fondul cinematografic si se utilizează în conformitate cu prevederile prezentei ordonanțe.</p>	<p>- amendamente propuse de senatorul Norica Nicolai și adoptate în unanimitate de Comisie.</p>
4.	<p><b>Art.58.- (1)</b> Nu pot participa la concursurile</p>	<p><b>Art.58.-(1)</b> Nu pot participa la concursurile</p>	<p>- amendamente</p>

Nr. crt.	Text O.G.nr.39/2005	Text adoptat Comisie	Observații
	<p>de selecție pentru obținerea de credite acordate din fondul Cinematografic:</p> <p>.....</p> <p>c) proiectele de film care conțin, în imagini ori în limbaj, elemente viața particulară a persoanei și dreptul acesteia la propria imagine;</p> <p>(2) Nu pot participa la concursurile de selecție pentru obținerea de credite acordate din Fondul Cinematografic studiourile cinematografice cu capital integral de stat.</p> <p>(3) Studiourile cinematografice cu capital integral de stat pot participa la concursurile de selecție pentru obținerea de credite acordate din Fondul Cinematografic, în calitate de coproducător.</p>	<p>de selecție pentru obținerea de credite acordate din fondul Cinematografic:</p> <p style="text-align: center;">- se abrogă.</p> <p style="text-align: center;">- se abrogă.</p> <p style="text-align: center;">- se abrogă</p>	<p>propane de senatorul Norica Nicolai și adoptate în unanimitate de Comisie.</p>
5.	<p><b>Art. 60. - (1)</b> Pentru încurajarea distribuirii filmului românesc, exploatanții de săli si grădini de cinematograf <u>au obligația de a asigura</u> minimum 5% din numărul anual de spectacole cu producții cinematografice românești, din care cel puțin 1% la orele de</p>	<p><b>Art.60.- (1) Se recomandă ca</b> pentru încurajarea distribuirii filmului românesc, exploatanții de săli si grădini de cinematograf <b>să asigure</b> minimum 5% din numărul anual de spectacole cu producții cinematografice românești, din care cel</p>	<p>- amendamente propuse de senatorul Norica Nicolai și adoptate în unanimitate de Comisie.</p>

Nr. crt.	Text O.G.nr.39/2005	Text adoptat Comisie	Observații
	maxima audienta, și pot beneficia de sprijin financiar nerambursabil în condițiile prezentei ordonanțe.	puțin 1% la orele de maxima audienta și pot beneficia de financiar nerambursabil în condițiile prezentei ordonanțe.	
6.	<b>Art. 61.</b> - Televiziunile generaliste au obligația sa asigure minimum 5% din timpul de transmisie, cu excepția programelor de știri, evenimente sportive, jocuri si reclama, pentru difuzarea producțiilor cinematografice românești, din care cel puțin 1% la orele de maxima audienta.	<b>- se abrogă.</b>	- amendament propus de senatorul Norica Nicolai și adoptat în unanimitate de Comisie.
7.	<b>Art. 66.</b> - Se afla în proprietatea privata a statului sediile, clădirile cu altă destinație, precum si terenurile aferente acestora, aflate în patrimoniul Studioului Cinematografic "Sahia Film" - S.A., Studioului Cinematografic "Rofilm" - S.A. si al Studioului Cinematografic "Animafilm" - S.A., <u>societăți ce funcționează sub autoritatea Ministerului Culturii si Cultelor.</u>	<b>Art. 66.</b> - Se afla în proprietatea privata a statului sediile, clădirile cu altă destinație, precum si terenurile aferente acestora, aflate în patrimoniul Studioului Cinematografic "Sahia Film" - S.A., Studioului Cinematografic "Rofilm" - S.A. si al Studioului Cinematografic "Animafilm" - S.A..	- amendament propus de senatorul Norica Nicolai și adoptat în unanimitate de Comisie.
8.	<b>Art.68.-</b> Constituie contravenție si se sancționează cu amenda de la 5.000 lei	<b>Art.68.-</b> Constituie contravenție si se sancționează cu amenda de la 5.000 lei	



Nr. crt.	Text O.G.nr.39/2005	Text adoptat Comisie	Observații
	<p>(RON) la 25.000 lei (RON) nerespectarea dispozițiilor prezentei ordonanțe privind:</p> <p>c) exploatarea, inclusiv prin comercializare si/sau închiriere de videograme, a filmelor cinematografice în alte condiții decât cele prevăzute în certificatul de clasificare;</p>	<p>(RON) la 25.000 lei (RON) nerespectarea dispozițiilor prezentei ordonanțe privind:</p> <p>c) exploatarea, inclusiv prin comercializare si/sau închiriere de videograme, a filmelor cinematografice în alte condiții decât cele prevăzute în certificatul de clasificare, <b>cu excepția celor difuzate în scop didactic;</b></p>	<p>- amendament propus de senatorul Peter Eckstein Kovacs și adoptat în unanimitate de Comisie.</p>